



[www.trapaninostra.it](http://www.trapaninostra.it)

**TRAPANI**

**GIORNALE DI SICILIA**

FONDATA DA GIROLAMO ARDIZIONI

*rassegna stampa - gli articoli di interesse tradizionale e culturale della nostra Provincia*

**Martedì 27 Marzo 2018**

## VEDERE & SENTIRE

PER LE VOSTRE SEGNALAZIONI [cronaca.trapani@gds.it](mailto:cronaca.trapani@gds.it)

### Trapani Al Da Vinci conferenza sulla maternità

●●● Nell'ambito dell'anno accademico della Libera Università «Tito Marrone», oggi alle 17,30 presso l'aula magna dell'Istituto tecnico Leonardo Da Vinci di piazza XXI Aprile a Trapani, si terrà la conferenza sul tema «Le maternità virginali nei miti e nelle religioni». Relazionerà Enzo Guzzo, studioso di mito ed ermetismo. L'ingresso è libero. (\*MAX\*)

### Gibellina Orestyadi, la mostra di Carlo La Monica

●●● Presso la Fondazione «Orestyadi» di Gibellina si potrà visitare la mostra personale di Carlo La Monica. Il fabbro-ferroviere espone tele dove raffigura angoli della vecchia città di Gibellina. L'ultima sala, invece, accoglie un dipinto di 3,50x2 metri dove è dipinta una veduta completa del vecchio centro del paese distrutto dal sisma del 1968. Ingresso libero. (\*MAX\*)



### MAZARA, LA MOSTRA «VASI COMUNICANTI»

●●● Presso la galleria «Santo Vassallo» del complesso «Filippo Corridoni» di Mazara del Vallo, è visitabile la mostra «Vasi comunicanti» con esposizione di opere contemporanee (nella foto alcune di queste) da parte di 21 artisti dedicati al compianto artista Cosimo Barna. Espongono: Vincenzo Crapanzano, Stiefnu De Battista, Francesca De Santi, Salvatore

Catanzaro, Giovanna De Santi, Emmanuele Lombardo, Tania Lombardo, Eugenio Sclafani, Antonino Fiocco, Filippo Fratantoni, Hajto, Sebastiano Lupica, Deborah Zarb Marmara, Roberto Masullo, Enrico Meo, George Muscat, Maria Teresa Oliva, Nicolò Rizzo, Salvatore Sabella, Filadelfio Todaro. Ingresso libero. (\*MAX\*)

### Marsala A San Pietro mostra sul Caravaggismo

●●● Presso la chiesa di San Pietro a Marsala, si potrà visitare la mostra «L'evoluzione del Caravaggismo nell'arte contemporanea» che rimarrà aperta fino al 16 maggio. La mostra, curata da Franco Paliaga, è un'esposizione unica che riunisce 23 capolavori. Orari: 10-13 e 15-20, dal venerdì alla domenica: 10-13 e 15-22. (\*MAX\*)

### Vita Visite agli altari privati di San Giuseppe

●●● Sino a domenica è possibile visitare gli altari a Vita, accompagnati dai ragazzi del Servizio civile Pro Loco Vitese e Unpli Trapani. Si possono visitare gli altari privati delle famiglie Ardagna-Cipolla, Colletti-Accardi, Leo-Intemicola e Selvaggio-Intemicola. Per le visite con guida bisognerà prenotarsi alla Pro Loco Vitese, allo 0924953049 oppure 3711367666. (\*MAX\*)

### Mazara Mostra dei pani votivi al Civic Center

●●● Presso il Civic Center di Mazara del Vallo, oggi, dalle 10 alle 13 e dalle 17 alle 21, si potrà visitare la mostra con i pani votivi realizzati dalla parrocchia Sacro Cuore in S. Maria di Gesù, San Giuseppe di Borgata Costiera, delle Pro Loco di Salemi, Gibellina, Santa Ninfa e Partanna e quelli realizzati dagli studenti dell'Istituto «Castiglione-Boscarino». (\*MAX\*)

### Marsala Settimana santa iniziano i riti

●●● Con «La vita di Gesù e l'ingresso Messianico a Gerusalemme» si sono aperti a Marsala i riti della Settimana Santa. Dalla Chiesa di Sant'Anna, ha mosso la processione che precede la Passione di Gesù. Oggi, in contrada Birgi, alle 21, nel Santuario Nostra Signora di Fatima, il racconto musicale «La Madre del Re. I sette dolori della vergine Maria». (\*DIBA\*)

## Castellammare

# La Via Crucis in dialetto siciliano

●●● Terza edizione per la «Via Crucis» rappresentata scenicamente dal testo poetico dialettale del compianto professore Francesco Leone, oggi dalle 21 nella chiesa madre di Castellammare del Golfo per poi procedere fino all'Arena delle Rose in corso Bernardo Mattarella. Il preludio prevede, all'interno della chiesa Madre, i quadri dell'Ultima cena, la Lavanda dei piedi e Gesù nell'orto degli Ulivi. Seguiranno le XIV stazioni: dalla I in cui Cristo è condannato a morte all'ultima in cui il corpo di Cristo è posto nel Sepolcro. (\*MAX\*)